

Segunda-feira

30/09

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--------------------------|
| 09h | | | | | |
| 10h | Oficina Estéticas Negras Libertárias Sala 522 <i>Ministrantes: Rachel Nascimento e Eloanh Gentil (Madalena Anastácia)</i> | Oficina sobre literatura infantojuvenil negra e dinâmica dos grãos Sala 522 <i>Ministrante: Sinara Rubia</i> | Exposição Visual de esculturas de madeira auditório <i>Expositora: Adalgisa Marques de Barros</i> | Exposição Visual de fotografia corredor 5º andar <i>Expositora: Mirila Greicy Bittencourt Cunha</i> | |
| 11h | | | | | |
| 12h | | | | | |
| 13h | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 01 Auditório <i>Mediador: Prof.ª Heloíse da Costa Silva</i> | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 02 Sala 520 <i>Mediador: Prof.ª Lavini Beatriz Vieira de Castro</i> | | | |
| 14h | | | | | |
| 15h | | | | | |
| 16h | | | | | |
| 17h | Abertura (auditório) <i>performance "Joãozinho da Gomeia - de filho do tempo a rei do Candomblé (Átila Bezerra)</i> | | | | Livraria Timbuktu |
| 18h | Mesa: "Educação e religiosidade como prática de liberdade" | | | | |
| 19h | Auditório | | | | |
| 20h | Com Jaqueline Gomes de Jesus, Sonia Rosa, João Marcos Bigon, Átila Bezerra <i>Mediação: Allan Silva</i> | | | | |

Terça-feira

01/10

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 09h | | | | |
| 10h | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 03 Auditório Mediador: <i>Prof. Dr. Fábio Sampaio de Almeida</i> | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 04 Sala 520 Mediador: <i>Prof. Dr. Roberto Carlos da Silva Borges</i> | Exposição Visual de esculturas de madeira auditório <i>Expositora: Adalgisa Marques de Barros</i> | Exposição Visual de fotografia corredor 5º andar <i>Expositora: Mirila Greicy Bittencourt Cunha</i> |
| 11h | | | | |
| 12h | | | | |
| 13h | | | | |
| 14h | Oficina de narrativas e estéticas do cinema negro brasileiro Auditório <i>Ministrantes: Marco Aurélio Correa; Marco Lamoreux</i> | | | |
| 15h | | | | |
| 16h | | | | |
| 17h | Abertura (auditório) <i>Poetas Vivxs Exibição de curtas dos Irmãos Carvalho e da Yasmin Thainá</i> | | | Livraria Timbuktu |
| 18h | Mesa: "Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes" | | | |
| 19h | Auditório Com Marcos e Eduardo Carvalho, Yasmin Thainá, Aline Valentim <i>Mediação: Erickson dos Anjos Amaral</i> | | | |
| 20h | | | | |

Quarta-feira

02/10

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|
| 09h | | | | | | |
| 10h | Arte Plumária Indígena Guajajara Sala 522 | Oficina Ativando mudança na saúde: perspectivas em relação a gênero e raça Auditório | | Exposição Visual de esculturas de madeira auditório | Exposição Visual de fotografia corredor 5º andar | |
| 11h | Oficina Arte Indígena com Miçangas Sala 522 | <i>Adriane das Neves Silva; Érida Aparecida José da Silva; Layla Vitorio Peçanha; Samuel Gonçalves Pinto</i> | | | | |
| 12h | | | | | <i>Expositora: Adalgisa Marques de Barros</i> | <i>Expositora: Mirila Greicy Bittencourt Cunha</i> |
| 13h | | | | | | |
| 14h | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 05 Auditório | COMUNICAÇÕES ORAIS: SESSÃO 06 Sala 520 | | | | |
| 15h | <i>Mediador: Prof.ª Drª Luciana de Mesquita Silva</i> | <i>Mediador: Prof. Dr. Mário Luiz de Sousa</i> | | | | |
| 16h | | | | | | |
| 17h | Abertura (auditório) <i>performance "Joãozinho da Gomeia - de filho do tempo a rei do Candomblé (Átila Bezerra)</i> | | | | Livraria Timbuktu | |
| 18h | Mesa: "Educação e religiosidade como prática de liberdade" | | | | | |
| 19h | Auditório | | | | | |
| 20h | Com Jaqueline Gomes de Jesus, Sonia Rosa, João Marcos Bigon, Átila Bezerra <i>Mediação: Allan Silva</i> | | | | | |